TADASII? "OS" no ATUKAIKATA
Vol.1
A CAKE/OS Fan Book Vol.1
成年向け
おとな向けの
内容なので、
18歳未満の方は
御遠慮ください
ただしい？
OS.の
扱い方
JENOA CAKE PRESENTS
Jénoa Cáke

正しい？
OSの扱い方

まえがき

はじめましての方も、そうでない方もこんにちは。お花見しようと思っていたのに、この本を[illegible]してたらいつの間にか葉桜になってて[illegible]っかりしてるたかやMaです。
今回はふたば文化祭2ということで、もしかしたら頭の中で流してるキャラNo.1かもしれないXPが描きたくてOSたんに挑戦です。
しかし OSたんとは言っても自分はパソコンとかのハイテク機器に置いてきぼりにされてる[illegible]が滲み出ているので OSらしい話しとか要素とか知識も無いかもしれません。

ちなみに タイトルの『正しい？OSの扱い方』は「[illegible]」の第一巻みたいな題目が欲しくて適当に付けたモノですので、深く考えてはいけません。本当は"癒し方"とか、"OOO"（教えて！ 教えて？ OSたん の巻）とか、[illegible]ぶっちぎりのタイトル考えてました。でもロゴ作るときに一番簡単そうなのを選んだのでこうなりました。

さて、前書きが長くてもしょうがないのでそろそろこの辺で。それでは 短いマンガでは[illegible]りますが、本編をどうぞ～。

ガタッ
ぶぉぉぉ
としあきさん帰ってきたのかな？
ぷしゅ～ん…
姉さん達は夕方まで戻らないし…
久しぶりにとしあきさんとふたりっきりだ♪
トタ
トタ

おかえりなさーい
ぴょこっ
としあきさ…
…ん…
カチャ…

え・・・・
あ・・・
あの・・・・
・・・・・
ニタ
ひっ・・・
だ・・
誰かっ

ガッ
あっ
…っ
ズ
サッ
ぬ
タ
はっ
!

いや・・
来ないでっ
じりっ
じりっ
としあきさん
たすけてっ
嫌あっ
ぐぐ…
や・・
ビ
ッ
やだぁっ

んっ…

んっ!?
ん――っ
んむっ
ぐっ…。
ビクッ
!
たぷっ
たぷ。
ん…っ
…っ
んっ…
んふっ
る

んっ…
ふっ…
くりっ
くりっ
んむっ
ちゅうっ
んっ…
んーーっ
スッ
ビクッ
んうっ!?
クッ
ちゅく
ちゅく
くちゅ
ふっ…
んんっ

うっ‥
んうっ
クチッ
クチュッ
ふっ‥
プチュッ
クチュッ
んふっ‥

んっ
!?
きゃっ
ビク
ふっ…う…っ
ビク
ビク
!!
ふっ
ん…
んっ
んく

んっ
だめっ
んーっ
うーっ
としあきさん
じゃない人と
なんてできないっ
お願いっ…
汚さないで…
たすけて…
としあきさん…
んっ
んむっ
んーっ

入っちゃった…
入っちゃったよぅ…
ズッ
ん…っ
動いてる…
知らない人の
中で…
ズヌッ
ん…っ
ズヌッ
んむ…っ
いや…
止めて…
やめて…
ふ…っ

ん…
する…
んふっ
だめ…
感じちゃダメ…
んっ
んっ
ずぶ
ずちゃっ
うっ
ずちゃ
ずちゃっ
んうっ

知らない
男性なのに…
としあきさん
じゃないのに…
私…
私…っ

ンっ…
ビク
ビク
んっ…
ダメっ…
ズブ
ガク
ガク
もう・限界・っ
ブチュ
パチュッ
うっ…
ビュ
ル
ルッ

ん…っ
ふるっ…
トクン
トクン
ビク
んっ…
中に…なかに
出されちゃった
ふぅ
としあきさん
じゃない人の
精子なのに…
ひく
ひくっ
んっっ

…こ…
カ
ジャラ
こんなイタズラ
あんまりですっ
ぽろ
ぽろ
XPの反応みてたら
止まらなく
なっちゃって
※テープ跡
私…
本当に知らないひとに
犯されちゃったんだって…
ぐす
それなのに私
…っちゃって…
ぐすっ
ひっ
知らない人なのに…
感じちゃダメなのに…
だからもう…
としあきさんの
お側にいる
資格ないんだって…
ひっく
ぐすっ
ポタ
ズキ…
ひっ…
うっ…
XP…

ふわっ
ごめん‥XP‥
ごめんな‥‥
あ…
としあきさん‥‥‥

…ラブラブじゃないの…
ソ…
まったく…私達が帰ってきたのに気付きもしないなんて
もう少し早く帰っていればカラミが見れたんじゃが…
ねー ねー 何で入らないの—？
うらやましいわぁ～ XPちゃん良かったわね♡
あっ キスはじめたわっ
おおっ 待っとったぞい ええのぉ～
まぁ♡
おなかすいたよう～
イチャ♡
イチャ♡
ん
はむっ
としあきさ
嘘っ 本当いっちゃうわけ!?
XPちゃん何で泣きそうな声なの～？
うふふっ 大人になればわかるわ♡
XPちゃんとっても気持ち良さそう
おおっ なんといやらしい腰使いじゃ 早速ビデオ
とるなっ
ごはん～

させ子じゃないもんっ

フリースペース ～じぇのばけーき作業環境編～

何となく思い付いた穴埋めページの当コーナー。私は線画までは紙に描いて、スキャン→線補正→着色という、極めてオーソドックスな作業手法で絵を描いてます。今回はPC環境を紹介してみようと思います。皆さんのPCと何ら変わりませんが…。

メインマシン Power MacG4 500MHz Dual Processor

かれこれ４年くらいの付き合いとなるMacです。またCPUもMHz半ばが主流だった頃、当時としては画期的な存在だったDual CPU搭載型です。500MHzのCPUを２基積んでいるということで、処理速度は如何かと思っていた当時の自分。どうせ買うなら長く使えるスペックのにしようと思って選んだのが、当時カタログスペックで最高を誇っていたこの機種でした。しかし、ハードは最高でもOSがそれに対応していないという悲しい現実がありました。標準でパッケージングされているOSはMacOS9.04です。OS9はデュアルCPUに対応しておらず、また、当時のフォトショップなどのグラフィックソフトも非対応だったのであまり意味が無かったんですね。自分はそんなことも知らずに、この当時の自分にとって贅沢すぎるPCを買ったのでした。貯金無くなりましたけどね（笑）。

メインマシンで行なう作業は、スキャニング、彩色、画像作業など、大よそデジタルで行なう作業を一手に担ってもらっています。なので、最後はサイトの更新絵を塗るときにしか起動させないこの子を、イベント前はほぼ一日中付けっぱなしという重労働を強いてしまいます。いつも健気に作業をこなしてくれていますが、初期搭載のHDDは一年で壊れてしまっているのでちょっと不安です。そろそろ５年目に入ろうかというこの機体、大事にしてあげたいと思います。

サブマシン iMacDV パープル 400MHz

はじめて自分機として買ったのがこのMacでした。特に何かを描いたりしていた頃ではなく、専門学校でマックを使うということで、何も知らずに購入。既に配備から5年以上の時間が経過してもなお元気に動いてくれる機は、銅機以外の筋機をもって見ることができません。一度もハード面においてトラブルを起こしたことがない優等生です。モニターの寿命は３～５年と言われているので、ある日突然画面が付かなくなったりしたらどうしようとか、最近不安になってきました。

最初メモリは最初期の64MBのまま、HDDだって10GBのものですが、サイトの更新データ作成やイラストレータを扱うならば、まだまだ元気に動いてくれます。銅機にあるDVDを再生できるハードウェアはこのiMacと先のG4だけなので、作業時のBGM代わりにDVDを流れ流すという重要な任務もこなしてくれます。

購入時に付随してくるOSはMacOS 8.6。またOS9が登場する前のマシンなんですね。今はMacOS 9.2が入っています。

サブマシン FMV DESKPOWER CE70K7

こちらは2005年2月に購入したウィンドウズマシンです。自分機のWindowsマシンは初となります。Pen4の3.4GHz、メモリはXPとしては普通の512MB。ネットマシン兼、緊急時のフォトショップ操作機として購入に踏み切りました。しかし、そこはパソコンに無知な自分。DDR 2という種類のメモリのことも知らずに買ったわけですが、メモリを増設しようと思ったら…高い！512MBで○万円って…。最近相場がぐっと下がったらしいので、余裕のあるときにでも
メモリ増やしてあげたいと思います。

OSは大好きなペケピーなんですが、悪名名高いSP2のオマケ付きです。父のPCのXP Proと比べても、何やら余計な機能が多過ぎる気がします。まぁXP Proには違い無いので許せてしまうんですけどね（笑）。絵チャットやお絵描きBBS、メールの送受信など、インターネット関係は全般こちらでやってます。Macでやりたいのは山々なんですが、置いてある場所が違うのでそれができないのでした。インターネットは断然MacよりもWinのほうがやりやすいですね。

NEXT STAGE - - - - - - - - - - - - - 次回のお題は――――未定。

あとがきと奥付

お疲れさまでした。というわけで初のOSたん本－というか単独XP本となりましたが　いかがでしたでしょうか。

出来はさておき　10Pを超えるマンガを描いたのは初めてです。作業量が予想以上に多くて　約一月の間これ以外の何かをした記憶がありません。当初は32Pでネームを進めていたのですが　自分の能力では到底不可能と判断し　12P削減という英断な路線変更を図りました。ダメダメですね。20ページになったとはいえ　それでもヒーヒー言ってるあたりが自分らしいというか。肝心の本編の内容ですが　話を勝手に暴走させてしまったのは失敗でした。画面が変えられなくて　描いてて本当に悲しかったです。ネームの段階で気付くべきだったわけですが　それを描いてる時はノリノリなのでした。XPは締めやすくて　でもいぢめるだけだとと何となく可哀想で　どんどんネタが出てきます。今度のは皆々えっちなのを描きたいなぁ。

今回はオールシャープペントレースの原稿だったわけですが　自分は本当にペンが苦手　。付けペンでのペン入れだと　原稿一枚に三時間くらいかかります。線が多いと余裕で5時間とか。なので　いつもシャーペンに逃げてしまうわけですが。でも　インクの黒一色というのはやはり憧れます。うっとりしますよね　黒ベタ　。少々付けペンと向き合っていきたいとは思いますが　はたしてスラスラと線が引けるようになるのは何時のことか（笑）。
ロットリング社のインクグラフは超っ黒で消しゴムにもビクともしないインクが魅力なのですが　線の"入り"と"抜き"が完璧に出来ません。良くも悪くも均一な線が売りなんでしょうね。マンガの背景描く時には重宝してます。

さて　次回のOS本の発行はいつになるかはまだわかりませんが「正しい?OSの飼い方」は続きます。XPはまだまだ描き足らないし。95姉さんも描きたいし　98姉妹も可愛いし。NTママンも捨てがたいなぁ。
次の本はもう少しページを増やしたいと思っていますので　見かけたらパラパラ捲ってやってください。今後の参加イベントなどの情報はサイトのほうで確認いただけると幸いです。

それでは　またどこかで。

□誌名
正しい？ＯＳの飼い方

□著者・編集
たかや＊/たかやKi（たかやん）

□発行
しょのばけーき/しょのばのけーき屋さん

初版発行　2005年4月29日
再版発行　2005年5月31日

□印刷
ねこのしっぽ様

ご意見・ご感想・ご要望お待ちしております。

■メールアドレス
rear-wheel-drive@jcom.home.ne.jp
■サイト名「しょのばけ～き」
http://members.jcom.home.ne.jp/rear-wheel-drive/

JENOA CAKE/TAKAYAki
http://members.jcom.home.ne.jp/rear-wheel-drive/